

InfluAzioni 2014 - Concorso di Fotografia & Graphic Design

“RITUALI”

Nell'ambito di **InfluAzioni** festival delle arti, che si terrà a **Lacedonia** (AV) durante il mese di agosto 2014, la costituenda associazione culturale **LaPilart**, indice un concorso composto da due sezioni, una dedicata alla fotografia e l'altra alla realizzazione di un manifesto (visual).

Sezioni:

- a) **Fotografia**: la partecipazione al concorso avviene con la spedizione di massimo tre fotografie inedite;
- b) **Graphic Design**: la partecipazione al concorso avviene con la spedizione di massimo tre elaborati inediti.

Tema: Rituali (Brief creativo)

- Il rito come sorgente di storie, fonte delle esperienze e delle tradizioni perdute/ritrovate;
- Il rito nell'indagine antropologica sui saperi tradizionali e sui sapori locali;
- il rito e le manifestazioni musicali che lo accompagnano e lo hanno accompagnato nei secoli;
- la rappresentazione del rito negli anni e ciò che ha delineato: la tradizione orale, l'utilizzo e l'evoluzione nella contemporaneità.

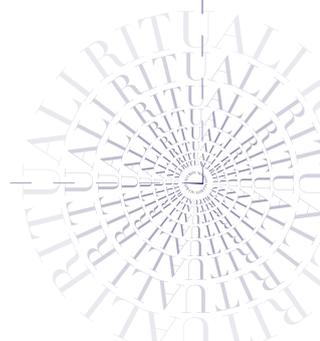
Requisiti

Il concorso è aperto a tutti, professionisti e non della fotografia e del Graphic Design. Non esistono limiti di età e nazionalità. Non possono partecipare al Concorso gli organizzatori, associati e membri della giuria.

Modalità di partecipazione

Al concorso è possibile partecipare singolarmente o in gruppo (sezione b) in tal caso verrà richiesto un referente, che dovrà compilare il modulo di iscrizione e dichiarazione. L'invio delle opere potrà avvenire tramite posta elettronica all'indirizzo concorso@influazioni.it. La partecipazione al concorso è gratuita. Ciascun partecipante al concorso, all'atto dell'invio, dovrà specificare, utilizzando il Modulo Allegato:

- le generalità complete proprie o, nel caso di partecipazione in gruppo, del referente, sottoscrivendo le relative dichiarazioni (Modulo di dichiarazione ed eventuale liberatoria);
- titolo dell'opera/e;
- descrizione dell'opera/e non superiore ai 500 caratteri (spazi esclusi).



Caratteristiche tecniche degli elaborati

Sezione a)

I file dovranno avere le seguenti caratteristiche (pena l'esclusione dal concorso):

- risoluzione grafica: 300 dpi;
- dimensione del file in centimetri per la stampa: 30 * 45 cm (a 300 dpi);
- dimensione massima del file: 15 MB formato di compressione del file: jpg

Sezione b)

I file dovranno avere le seguenti caratteristiche (pena l'esclusione dal concorso):

- dimensione A3 = 298 mm x 420 mm 300 dpi (4134 x 2923 pixel);
- max 15 MB;
- impaginazione verticale (preferibile)
- formato del file: jpg o pdf.

Lingue ammesse

Sezione b)

Qualora all'interno dell'elaborato grafico fossero presenti testi, questi dovranno essere necessariamente in lingua inglese e/o italiana.

Criteri di valutazione

Sezione a)

Le foto inviate saranno valutate preventivamente dagli organizzatori secondo criteri qualitativi e in base alla coerenza stilistica ed espressiva del lavoro al tema del concorso. Al termine della preselezione le 40 foto selezionate verranno esposte in uno spazio adibito a mostra durante InFluAzioni festival delle arti 2014. Le 40 foto selezionate saranno sottoposte al giudizio di una giuria tecnica e di una giuria popolare. I concorrenti premiati saranno preventivamente informati.

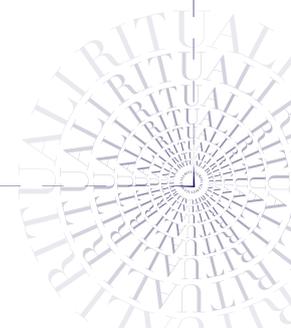
Sezione b)

Gli elaborati inviati saranno valutati preventivamente dagli organizzatori secondo criteri qualitativi e in base alla coerenza stilistica ed espressiva del lavoro al tema del concorso. Al termine della preselezione i 30 manifesti selezionati verranno esposti in uno spazio adibito a mostra durante InFluAzioni festival delle arti 2014. I 30 manifesti selezionati saranno sottoposti al giudizio di una giuria tecnica e di una giuria popolare. I concorrenti premiati saranno preventivamente informati

Scadenze

Sezione a) Sezione b)

L'invio degli elaborati candidati al concorso (file nelle specifiche indicate nei paragrafi precedenti in formato jpg e/o pdf) e delle dichiarazioni (in formato pdf), potrà essere effettuato tramite posta elettronica (concorso@influazioni.it) a partire dal 21 maggio 2014 ed entro le 23:59 del 20 luglio 2014 .



Premi

Sezione a)

Al vincitore del concorso fotografico InfluAzioni 2014 decretato dalla giuria tecnica sarà assegnato un premio in denaro pari alla somma di 200,00 euro. La foto vincitrice sarà inoltre esposta in una struttura istituzionale o in un luogo culturale di Lacedonia in modo permanente. Al vincitore del concorso fotografico Influazioni 2014 decretato dalla giuria popolare sarà assegnata una targa.

Sezione b)

Al vincitore del concorso di Graphic Design InfluAzioni 2014 sarà assegnato un premio in denaro pari alla somma di 200,00 euro. L'elaborato vincitore sarà inoltre esposto in una struttura istituzionale o in un luogo culturale di Lacedonia in modo permanente. Al vincitore del concorso di Graphic Design Influazioni 2014 decretato dalla giuria popolare sarà assegnata una targa.

Giuria tecnica

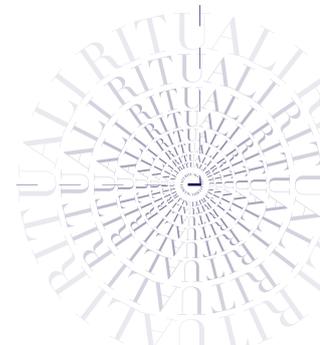
La giuria tecnica, nominata dall'organizzazione, sarà composta da esperti di provata esperienza in campo fotografico e del Graphic Design. La giuria valuterà le fotografie, tenendo conto della tecnica fotografica, dell'espressività e dell'attinenza al tema proposto (**sezione a**). La giuria valuterà gli elaborati in base alla originalità della proposta e alla qualità di realizzazione del manifesto in ordine di efficacia comunicativa del messaggio e degli aspetti emozionali evocati (**sezione b**).

Privacy

Ai sensi del D.L. n. 196/2003 sulla tutela dei dati personali, è garantita la massima riservatezza dei dati pervenuti, la cui raccolta è effettuata esclusivamente ai fini inerenti il concorso. I partecipanti danno fin d'ora incondizionatamente consenso, ai sensi della Legge 675/96 sulla tutela della privacy, all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative inerenti al concorso.

Diritti d'autore

Le opere dovranno essere originali e non precedentemente pubblicate, pena l'esclusione dal concorso. Esse possono essere candidate solo da parte del loro autore, il quale inviando un'opera dichiara e garantisce, di possederne tutti i diritti, che l'opera non leda alcun diritto di terzi e non violi nessuna legge vigente. Dichiara inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore. In ogni caso l'autore solleva l'associazione culturale Lapilart da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera. I partecipanti concedono a InluAzioni festival delle arti una licenza irrevocabile, perpetua, non esclusiva, trasferibile, senza royalty, licenza mondiale di usare e esporre pubblicamente le loro opere citando gli autori. Ogni altro uso delle opere verrà concordato con gli autori.



Ai sensi della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 (G.U. del 16.07.1941 n.16) e successive modifiche ed integrazioni è necessario allegare alla richiesta di partecipazione formale liberatoria nei casi previsti dalla Normativa e nella forma contenuta nell'Allegato al presente Bando. In particolare, nell'articolo 97 della Legge 633/1941 (*), la liberatoria non è richiesta nel caso di persone note o anche di persone non note che siano riprese nel corso di pubbliche manifestazioni o, comunque, in situazioni che possano essere considerate di pubblico dominio. In ogni caso è prevista per persone ritratte se minori di diciotto anni, come disciplinato dal Codice di procedura penale (art. 114, comma 6) e dal D.lgs 196/2003, art. 50.

Accettazione

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente bando ed, in particolare, dei punti: requisiti, modalità, caratteristiche tecniche, lingue ammesse, criteri di valutazione, scadenze, premi, privacy, diritti d'autore.

Contatti

info@influazioni.it

NOTA (*)

Legge 633/1941: Art. 97 – “Non occorre il consenso della persona ritrattata quando la riproduzione dell'immagine è giustificata dalla notorietà o dall'ufficio pubblico coperto, da necessità di giustizia o di polizia, da scopi scientifici, didattici e culturali, o quando la riproduzione è collegata a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico o svoltisi in pubblico. Il ritratto non può tuttavia essere esposto o messo in commercio, quando l'esposizione o messa in commercio rechi pregiudizio all'onore, alla reputazione o anche al decoro della persona ritrattata”



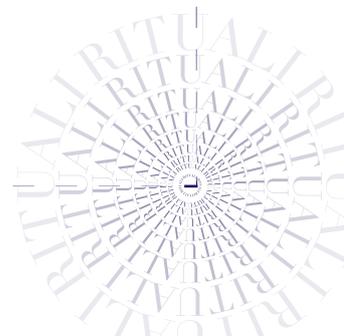
**Comune
di Lacedonia**
Assessorato alla Cultura

 **GALCILSI**



INFLUAZIONI

LaPilart



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE (*)

Nome e Cognome _____
Via _____ Cap. _____ Città _____
Tel _____ e-mail. _____

1) Titolo /sezione /descrizione

2) Titolo /sezione /descrizione

1) Titolo /sezione /descrizione

Dichiarazione in merito ai Diritti d'Autore ed accettazione

Il sottoscritto dichiara che le opere sono originali e che non sono state precedentemente pubblicate. Il sottoscritto è consapevole che in caso di avvenuta pubblicazione sarà escluso dal concorso. Il sottoscritto dichiara di essere l'autore delle opere inviate e dichiara e garantisce di possederne tutti i diritti. Il sottoscritto dichiara che le opere non ledono alcun diritto di terzi (allegare formale liberatoria per le persone ritratte, soprattutto se minori). Dichiara, inoltre, di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore. Il sottoscritto solleva l'associazione culturale **LaPilart** da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa di diritti relativi alle opere candidate al concorso. I partecipanti concedono all'associazione culturale **LaPilart** (InfluAzioni: festival delle arti) una licenza irrevocabile, perpetua, non esclusiva, trasferibile, senza royalty, mondiale per l'utilizzo e l'esposizione pubblica delle opere, citando l'autore. Ogni altro uso delle opere verrà concordato con l'Associazione culturale **LaPilart**.

Formale accettazione

Per la partecipazione al concorso il sottoscritto dichiara di accettare il bando senza riserve ed, in particolare, i punti: requisiti, modalità, caratteristiche tecniche, lingue ammesse, criteri di valutazione, scadenze, premi, privacy, diritti d'autore.

Ai sensi del D.L. n. 196/2003 sulla tutela dei dati personali, è garantita la massima riservatezza dei dati pervenuti, la cui raccolta è effettuata esclusivamente ai fini inerenti il concorso. Il sottoscritto fornisce il consenso, ai sensi della Legge 675/96 sulla tutela della privacy, all'utilizzo dei dati personali per le iniziative inerenti il concorso.

Data _____ / / _____

Firma _____

LIBERATORIA

Ai sensi della Legge n. 633 del 22 aprile 1941
(G.U. del 16.07.1941 n.16) e successive modifiche ed integrazioni
(da firmare congiuntamente ai soggetti fotografati se riconoscibili)

Il/la sottoscritto/a
Nome e Cognome _____ in qualità di (nota 1):

Via _____ Cap. _____ Città _____
Tel _____ e-mail. _____

Nota 1: nel caso di minore di 18 anni la liberatoria andrà sottoscritta dal genitore/tutore. Inserire tutti i soggetti presenti nella fotografia, se riconoscibili nei casi di applicazione della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifiche ed integrazioni.

con la presente AUTORIZZA la pubblicazione delle proprie immagini riprese da:

Nome e Cognome _____
Via _____ Cap. _____ Città _____
Tel _____ e-mail. _____

il giorno __/__/__ dalle ore __/__ alle ore __/__ nella località di
_____ via _____

per la partecipazione al Concorso fotografico e per l'uso legato al Concorso fotografico **InfluAzioni 2014 - Rituali**. Il sottoscritto, soggetto ripreso, vieta l'uso in contesti che ne pregiudichino la propria dignità personale ed il decoro. La posa per la realizzazione delle immagini è da considerarsi effettuata in forma gratuita.

Località _____

Data __/__/__

Nota 2: ai sensi del D.L. n. 196/2003 sulla tutela dei dati personali, è garantita la massima riservatezza dei dati pervenuti, la cui raccolta è effettuata esclusivamente ai fini inerenti il concorso. Il sottoscritto fornisce il consenso, ai sensi della Legge 675/96 sulla tutela della privacy, all'utilizzo dei dati personali per le iniziative inerenti il concorso.

Il/i soggetto/i ripreso/i.....

Il fotografo.....

Nota 3: tale liberatoria dovrà pervenire tramite email entro la data di scadenza del concorso nei casi di applicazione della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifiche ed integrazioni. In caso contrario le immagini riprodotte persone riconoscibili e/o persone riconoscibili minori di 18 anni in contesti non di pubblico dominio non potranno partecipare al concorso. La liberatoria deve essere compilata in ogni sua parte.